

RAPPORT DE MON SEJOUR AU MAROC

Du 1^{er} au 6 octobre 2024, j'ai participé au **Salon international du cheval d'El Jadida** en tant que journaliste culturel et coordinatrice du **Festival international du cheval de Sokodé (FESTICS)**, qui se tient au Togo durant la fête traditionnelle **Adossa-Gadao**. Cette participation m'a permis de toucher du doigt la réalité autour de l'équitation et de vivre l'organisation d'une activité d'envergure internationale dans le domaine équin. Mon séjour au **Maroc** m'a également permis de rédiger une dizaine d'articles sur cet événement afin d'informer le public togolais et africain. J'ai aussi eu l'occasion de découvrir pour la première fois la **Tbourida**, communément appelée la Fantasia, un art équestre marocain.

La liste des liens de mes publications :

<https://alafiakultur.com/le-salon-du-cheval-del-jadida-un-incontournable-rendez-vous-equestre/>

<https://alafiakultur.com/le-parc-dexposition-mohamed-vi-un-ecrin-dexcellence-pour-evenements-en-afrique-du-nord/>

<https://alafiakultur.com/maroc-le-salon-du-cheval-del-jadida-2024-se-tient-du-1er-au-6-octobre/>

<https://alafiakultur.com/salon-du-cheval-del-jadida-celebration-de-lart-et-de-la-culture-equestre/>

<https://alafiakultur.com/le-maroc-renforce-sa-cooperation-avec-la-france-dans-le-secteur-equin/>

<https://alafiakultur.com/ibtissam-abouinane-lart-de-la-spiritualite-equine-au-salon-du-cheval-del-jadida/>

<https://alafiakultur.com/bien-etre-equin-une-nouvelle-gamme-de-la-marque-kavallo-devoilee-au-salon-du-cheval-del-jadida/>

<https://alafiakultur.com/salon-du-cheval-del-jadida-plusieurs-activites-ont-marque-les-3-et-4emes-journees/>

<https://alafiakultur.com/la-tbourida-le-patrimoine-culturel-equestre-marocain/>

<https://alafiakultur.com/salon-du-cheval-del-jadida-des-enfants-impliques/>

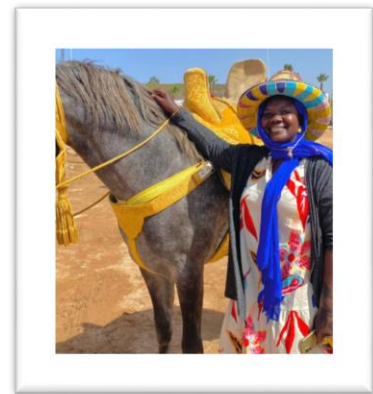
<https://alafiakultur.com/le-salon-du-cheval-del-jadida-a-attire-pres-de-200-000-visiteurs/>

Je tiens à exprimer ma gratitude à mon partenaire qui a assuré mon déplacement au Maroc, me permettant ainsi de vivre cette expérience dans un domaine qui me fascine. Mes remerciements s'adressent également au ministère en charge de la Culture du Togo, à travers la direction de la Culture, au chargé d'affaires de l'**Ambassade du Royaume du Maroc en République togolaise**, **M. Hamid Mechino**, à **Madame Mariam** du ministère des Affaires étrangères du **Maroc**, **M. Reda** de la **SOREC d'El Jadida** et à toute l'équipe du **FESTICS**.

Je souhaite également remercier le chargé d'affaires de l'Ambassade du Togo au Royaume du Maroc, **M. Messan Amakoé Klutse**, ainsi que la cellule presse du Salon du cheval d'El Jadida, en particulier **M. Sami Saber** et **Mme Aya Chaiq** pour leur accueil chaleureux. Un grand merci à **Azzedine Azizi** de la **Radio ASWAT à Casablanca**.

J'ai beaucoup apprécié mes échanges avec certains exposants, notamment **Mme Badya Khalid** de la marque **Kavallo** et l'artiste **Ibtissam Abouinane**. Je remercie également les cavaliers de la Sorba, sous la direction du Moqaddem **Hassnoui Dahmane** et son frère **Abdel Aziz** pour leur accueil tout au long de mon séjour.

Les quatre autres jours de mon séjour m'ont permis de faire un peu de tourisme à **Rabat** et à **Casablanca**, où j'ai pu admirer la beauté de l'architecture et de l'artisanat marocains ainsi que les sites touristiques.



Farrida Ouro-Adoï

Journaliste, directrice du webmagazine **Alafiakultur** et promotrice du **Festival international du cheval de Sokodé (FESTICS)**